

BACHATA NEW STARS WEEKEND

Организаторы:

- Администрация города Екатеринбурга
- Сеть танцевальных студий "Академия танца 2DANCE"

Дата проведения: 10 декабря 2022 г.

Возрастные категории:

- Дети-1 (9 лет и младше)
- Дети-2 (10 - 12 лет)
- Юниоры (13 - 16 лет)
- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Соло - личное первенство.
- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - объединенная номинация для всех групп, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.

Уровень танцоров:

- RISING STARS/ Beginners / Начинающие - первый уровень - начинающие, до 1 года танцевания – выступление происходит без тренера
 - ALL STARS /Intermediate/ Продолжающие - второй уровень - продвинутый, больше 1 года танцевания
- *При количестве команд/участников первого уровня меньше трех, команды/участники объединяются с вторым уровнем. Правило действует во всех дисциплинах.

Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- SHOWCASE - заранее подготовленный шоу номер в исполнении одной пары. Участники танцуют шоу, соответствующее танцевальным стилям дисциплины. Регистрация только впаре.
- PRO-AM STRICTLY - пары: «профессионал» + «любитель», импровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации с заранее выбранным партнером. Участники танцуют импровизацию только в своих парах под музыку организаторов. Оценивается пара. Регистрация возможна только парами.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша. Внимание: регистрация участников возможна только парами.

BACHATA NEW STARS WEEKEND 10 ДЕКАБРЯ 2022 г.

Танцевальные дисциплины

[1] Bachata (пары) "дети 1+2"

[2] Bachata (пары) "юниоры"

[3] Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети-1" RISING STARS

[24] Bachata Lady (соло) импровизация "дети-1" RISING STARS

[23] Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети-2" RISING STARS

[25] Bachata Lady (соло) импровизация "дети-2" RISING STARS

[18] Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети 1+2" ALL STARS

[26] Bachata Kids (соло) импровизация "дети 1+2" ALL STARS (общий зачет мальчики+девочки)

[4] Bachata Gentlemen (соло) импровизация+номер "дети 1+2+юниоры"

[5] Bachata Lady (соло) импровизация+номер "юниоры" RISING STARS

[27] Bachata Lady (соло) импровизация "юниоры" RISING STARS

[19] Bachata Lady (соло) импровизация+номер "юниоры" ALL STARS

[28] Bachata Lady (соло) импровизация "юниоры" ALL STARS

[6] Bachata Lady (соло) импровизация "взрослые"

[7] Bachata Gentlemen (соло) импровизация "взрослые"

[8] / [1008] Bachata JnJ "дети+юниоры" (MEN / WOMEN)

[9] / [1009] Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

[10] / [1010] Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

[11] / [1011] Bachata JnJ Advance "взрослые" (MEN / WOMEN)

[12] Bachata show (команды) "дети+юниоры"

[13] Bachata show (команды) "взрослые"

[14] Latino showcase (пары) "взрослые"

[15] Bachata ladies show RISING STARS (команды) "взрослые"

[16] Bachata ladies show ALL STARS (команды) "взрослые"

[34] Bachata show (дуэты) взрослые

[17] Bachata Pro-Am strictly Bronze (пары) взрослые

[33] Bachata Pro-Am strictly Silver (пары) взрослые

[37] Bachata Pro-Am strictly Gold (пары) взрослые

[29] Bachata Pro-Am JnJ "взрослые"

[35] Bachata show Pro-Am (дуэты) взрослые

[20] Salsa Lady (соло) импровизация+номер "дети 1+2"

[30] Salsa Lady (соло) импровизация "дети 1+2"

[36] Salsa Lady (соло) импровизация+номер "Дети-1"

[21] Salsa Lady (соло) импровизация+номер "юниоры"

[31] Salsa Lady (соло) импровизация "юниоры"

[22] Salsa (пары) "дети 1+2"

[38] Salsa strictly (пары) "юниоры"

BACHATA NEW STARS WEEKEND 10 ДЕКАБРЯ 2022 г.

Оргкомитет конкурса:

Лисунов Евгений, сот.8-982-66-61-555, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: el.lisunov@yandex.ru
Лисунова Кристина, сот. 8-982-627-44-55, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: ks.lisunova@yandex.ru

Координаторы проекта (ответят на все ваши вопросы):

Академия танца 2Dance 8 (343) 344-34-38

Предварительная регистрация проходит до 10 декабря.

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойкерегистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 01.12.2022	с 01.12.2022
Групповые выступления (оплата за каждого участника)	650	800
Дуэты/пары/J&J (с человека)	1000	1200
Соло	1200	1500
PRO-AM (с пары)	2000	2600

ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА САЙТЕ РЕГИСТРАЦИИ!

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

ОБЯЗАТЕЛЬНО напишите в сообщения группы ВК об оплате - <https://vk.com/danceural2> , в сообщении укажите НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер. Например: [14] – 25, оплатил(а) на сайте взнос.

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований: Лисунов Евгений

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

Правила участия в BAHNATA NEW STARS WEEKEND 2022

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

ДОРОГИЕ РУКОВОДИТЕЛИ, ПРОСЬБА ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ.

В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участникомогут быть дисквалифицированы.

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой, не соответствующий возрасту, смысл.

BAHNATA(SALSA) SOLO **импровизация+номер (все возраста)**

1. **Все стили** бачата/сальса
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе.
4. **Реквизиты:** запрещены.
5. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно (под свою заранее выбранную мелодию или под музыку организаторов, на выбор). Трэк не более 2 мин. 15 сек.

-общий заход.

6. **Оценивается** каждый танцор в отдельности.

BAHNATA(SALSA) **импровизация (все возраста)**

1. **Все стили** бачата/сальса
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** запрещена.
4. **Реквизиты:** запрещены.
5. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно в формате “джэм” по 30 сек.

-общий заход.

6. **Оценивается** каждый танцор в отдельности.

BACHATA(SALSA) JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

1. **Стили:** все стили танца бачата/сальса.
2. **Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается** каждый танцор в отдельности. Победителями номинации будут выбраны один партнер и одна партнерша.

SHOW/ LADIES SHOW (команды)

1. **Стиль:** все стили танца бачата/сальса. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
 2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
 3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
 4. **Падения «drops»:** разрешены.
 5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
 6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
команды - до 4 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:
- Техника (Technic):**
- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
 - Сложность хореографии и элементов.
 - Синхронность, общая слаженность коллектива.
- Композиция (Composition):**
- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
 - Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.
- Имидж (Image):**
- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
 - Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был

БАЧАТА NEW STARS WEEKEND 10 ДЕКАБРЯ 2022 г.

номер.

- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

PRO-AM STRICTLY

1. **Стили:** все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна как парой, так и отдельно девушки/мужчины.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** пара.

PRO-AM JnJ

1. **Стили:** все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна только в паре с профессионалом.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** любитель.

PRO-AM SHOWCASE

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. **Стиль:** бачата. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены. **Падения «drops»:** разрешены.
4. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена.
5. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
6. **Время выступления:** до 3 минут.
7. **Оценка.** Оценивается только любитель. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- ★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- ★ Сложность хореографии и элементов.

ВАСНАТА NEW STARS WEEKEND 10 ДЕКАБРЯ 2022 г.

★ Синхронность, общая слаженность дуэта, коллектива.

Композиция (Composition):

★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.

★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

★ Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) ит.д.

★ Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.

★ Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.