



**ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ КОНКУРС
ПО БАЧАТЕ 2024
V-bachata fest**

Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE
- Танцевальная студия «V-танце»
- Академия танцев «Привилегия»

Дата проведения: 23-24 августа 2024 г.

Место проведения: Челябинская обл., пос. Западный, м-н Привилегия, ул. Уютная д.3

Возрастные категории:

- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Женские команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, женского пола

Уровень танцоров:

джэки (JnJ):

- BEGINNERS - начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- PRO - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.
- MASTERS - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

Уровень танцоров PRO-AM:

- BRONZE- начинающие;
- SILVER-продолжающие;
- GOLD-продвинутые;

***В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться в нескольких номинациях .**

Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.
- Pro-Am - импровизация без смены партнера/ши. Один из партнеров/ш выступает любитель, второй - профессионал

Танцевальные дисциплины

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ MASTERS"взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata Ladies show (команды) "взрослые"

Bachata PRO-AM BRONZE

Bachata PRO-AM SILVER

Bachata PRO-AM GOLD

Оргкомитет конкурса:

Нерсиян Маргарита Геннадьевна 89630819460

Предварительная регистрация проходит до 23 августа 2024 г..

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 30.06	с 01.07 до 31.07	С 01.08-23.08
J&J (с чел)	1000	1300	1500
Команды (с человека)	500	600	700
Pro-Am	1500	1700	2000
Pro-Am Showcase	2500	2750	3000

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт

<http://pda-cup.ru/events/143/sessions?ds=social>

(нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является **ОПЛАТА**. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки “ОПЛАТИТЬ” (после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и нажимаете кнопку).**

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько **НОМЕР** номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований:

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).

ВАСНАТА JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

1. **Стили:** все стили танца бачаты.
2. **Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается каждый танцор в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику балл от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место)) строится из 3 критериев:

Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце

Pro+masters	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%) -уникальность используемых элементов, собственный стиль	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию
-------------	---	--	--

BACHATA LADIES SHOW (команды)

1. **Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
команды - до 4 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic)

- мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
- сложность хореографии и элементов,
- синхронность, общая слаженность коллектива,
- техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

Композиция (Composition)

- насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
- качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image)

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..
- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.

PRO-AM (Strictly)

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. **Стили:** все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна только в паре с профессионалом.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** любитель.

PRO-AM SHOWCASE

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. **Стиль:** любые стили танцев.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены. Падения «drops»: разрешены.
4. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена.
5. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
6. **Время выступления:** до 3 минут.
7. **Оценка.** Оценивается только любитель. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- ★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- ★ Сложность хореографии и элементов.
- ★ Синхронность, общая слаженность дуэта, коллектива.

Композиция (Composition):

- ★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- ★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- ★ Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) ит.д.
- ★ Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- ★ Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.