

BACHATA ALL STARS PERM

Организаторы:

- Сеть танцевальных студий "Академия танца 2DANCE"
- Танцевальная ассоциация "PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE"

Дата проведения: 04 ноября 2023 г.

Танцевальные категории:

- PRO-AM STRICTLY - пары: «профессионал» + «любитель», импровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации с заранее выбранным партнером. Участники танцуют импровизацию только в своих парах под музыку организаторов. Оценивается пара. Регистрация возможна только парами.

- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

Уровень танцоров:

- **ULTRA Beginners** (новички до 3 месяцев танцевания)
- **Beginners** (начинающие, до 1 года танцевания)
- **Intermediate** (продолжающие, от 1 года танцевания)

Танцевальные дисциплины

- Bachata JnJ ULTRA Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)
- Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)
- Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)
- Bachata Pro-Am strictly (пары) "взрослые"
- Latino show "дуэты"
- Latino show "команды"

Оргкомитет конкурса:

Лисунов Евгений, сот.8-982-66-61-555, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail:

el.lisunov@yandex.ru

Чермашенцева Оксана +7(909)111-06-19

Координаторы проекта (ответят на все ваши вопросы):

Академия танца 2Dance +7 (342) 255-33-34.

Предварительная регистрация проходит до 03 ноября.

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 23.10	с 24.10	с 31.10	с 03.11
J&J (с человека)	800	900	1000	1300
PRO-AM (с пары)/дуэты	1600	1800	2000	2600
Команды	600	700	800	900

ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА САЙТЕ РЕГИСТРАЦИИ!

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

ОБЯЗАТЕЛЬНО напишите в сообщения группы ВК об оплате - https://vk.com/2dance_perm в сообщении укажите номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках), название номинации, фамилию и ваш регистрационный номер. Например: [14] – bachata JnJ intermediate, Иванов - 25, оплатил(а) на сайте взнос.

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом. Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации.

Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько **НОМЕР** номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Программа соревнований:

Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований: Лисунов Евгений.

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

ДОРОГИЕ РУКОВОДИТЕЛИ, ПРОСЬБА ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ. В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЙ ОДНОГО ИЗ ПУНКТОВ, ПО РЕШЕНИЮ ГЛАВНОГО СУДЬИ, УЧАСТНИКИ МОГУТ БЫТЬ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАНЫ.

BAСHATAJnJ

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5-2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. Оценивается каждый танцор в отдельности. В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику балл от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место) строится из 3 критериев:

Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	подача
Ultra Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения	-попадание в бит	-попадание в бит -умение держать себя на сцене, уверенность
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность

Intermediate	<p>Beginners+</p> <p>-разнообразие элементов</p> <p>-украшения в паре</p> <p>-наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией</p>	<p>Beginners+</p> <p>-интерпретация акцентов и логичных остановок</p>	<p>Beginners+</p> <p>-передача настроения композиции</p> <p>-энергетика в танце</p>
Advance+Pro	<p>Intermediate+</p> <p>-наличие логичных футворков</p> <p>-наличие сложных технических элементов</p> <p>-добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)</p> <p>-уникальность используемых элементов, собственный стиль</p>	<p>Intermediate</p> <p>-грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты</p>	<p>Intermediate+</p> <p>-создание истории в танце. согласно звучащей композиции</p> <p>-способность участников «заводить» аудиторию</p>

PRO-AM STRICTLY

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация: парами.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5-2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. Оценивается пара.

LATINO SHOW / LATINO SHOWCASE

1. Стил: любые стили социальных танцев (сальса, бачата, кизомба, зук). Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.

2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами,

3. Поднятия «lifts»: разрешены.

4. Падения «drops»: разрешены.

5. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена

6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.

7. Время выступления:

- дуэты - до 2,5 мин.
- команды - до 3 мин.

8. Оценка: Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.