



**Организаторы:**

- Администрация города Екатеринбурга
- Сеть танцевальных студий "Академия танца 2DANCE"
- Professional Dance Alliance (Профессиональная Лига Танцоров)

**Даты проведения:**

9,10 мая 2024 г. - отборочные и финалы BACHATA JnJ . Место проведения: г. Екатеринбург, Тургенева, 13

11 мая 2024 г. - отделение TANGO. Место проведения: г. Екатеринбург, Тургенева, 13

11 мая 2024 г. отделения CARIBBEAN SHOW, BALLROOM SHOW, SALSA, BACHATA, PRO-AM  
Место проведения: г. Екатеринбург, ЦК «Урал», Студенческая, 3

**Танцевальные дисциплины:**

- CARIBBEAN SHOW
- BALLROOM SHOW
- SALSA
- BACHATA
- TANGO ( турнир tango имеет отдельное положение и представлено на сайте регистрации )
- PRO-AM

**Возрастные категории:**

- Бейби (до 6 лет)
- Дети 1 (до 9 лет)
- Дети 2 (до 12 лет)
- Юниоры 1 (до 14 лет)
- Юниоры 2 (до 16 лет)
- Взрослые (17 лет и старше)
- Сеньоры (50 и старше)
- Смешанная группа (от 7 лет и старше)

Внимание! Для подтверждения участия в номинации потребуются документ (копия) на КАЖДОГО участника категории (свидетельство о рождении, загран. паспорт или паспорт). Возраст указан включительно. Например: ребёнку, категории бэйби может быть на момент участия 6 лет.

Отклонения в возрасте - разрешается только для команд, и только если 1 из участников относится к следующей по порядку возрастной категории. Например, команда 7 человек: шесть участников возрастной категории "Бейби (до 6 лет)" и один участник категории "Дети (до 12 лет)" может выступать в категории Бейби (до 6 лет). Участники младшей категории могут участвовать в старших категориях без ограничений, за исключением всех номинаций JnJ.

**Номинации:**

- Соло - личное первенство.
- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Дуэты - группа, численностью два человека, пол участников не оговаривается.
- Малые группы - группа, численностью 3-8 человек, пол участников не оговаривается.
- Формейшн - группа, численностью 9-24 человек, пол участников не оговаривается.
- Продакшн\* - группа от 25 человек, пол участников не оговаривается.
- Команды - объединенная номинация для всех групп, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.

\*При количестве команд продакшн меньше трех, команды объединяются с формейшн.  
Правило действует во всех дисциплинах.



#### Уровень танцоров:

- RISING STARS/ Beginners - до 1 года танцевания.
- Intermediate- второй уровень - продвинутый, больше 1 года танцевания.
- Advance- опытные танцоры, преподаватели, артисты фестивалей.
- PRO - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.
- OPEN/ Scholarship - открытая категория для всех уровней

#### Танцевальные категории:

- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши.
- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- SHOWCASE - заранее подготовленный шоу номер в исполнении одной пары (конкурс шоу номеров).
- STRICTLY- импровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар.
- PRO-AM - пары: «профессионал» + «любитель», танцоры исполняют заранее подготовленный номер- шоу. Оценивается всегда только «любитель».

#### Танцевальные дисциплины 9-10 мая 2024 г.:

##### БАХАТА

Bachata JnJ Beginners (взрослые)

Bachata JnJ Intermediate (взрослые)

Bachata JnJ Advance (взрослые)

Bachata JnJ Pro (Регистрация возможна только с утверждения организаторов. Для этого танцору необходимо отправить свое видео официальным организаторам турнира).

#### Танцевальные дисциплины 11 мая 2024 г.:

##### БАХАТА

Bachata “пары” (бейби) импровизация или номер

Bachata “пары” (дети 1+2) импровизация + номер

Bachata “пары” (юниоры 1+2) импровизация + номер

Bachata “пары” RISING STARS (взрослые) импровизация + номер

Bachata “пары” OPEN (взрослые) импровизация + номер

Bachata “соло” RISING STARS (дети 1) импровизация

Bachata “соло” RISING STARS (дети 1) импровизация + номер

Bachata “соло” RISING STARS (дети 2) импровизация

Bachata “соло” RISING STARS (дети 2) импровизация + номер

Bachata “соло” OPEN (дети 1+2) импровизация

Bachata “соло” OPEN (дети 1+2) импровизация + номер

Bachata “соло” RISING STARS (юниоры 1+2) импровизация

Bachata “соло” RISING STARS (юниоры 1+2) импровизация + номер

Bachata “соло” OPEN (юниоры 1+2) импровизация + номер

Bachata “соло” OPEN (юниоры 1+2) импровизация

Bachata “соло” RISING STARS (взрослые) импровизация

Bachata “соло” OPEN (взрослые) импровизация + номер



Bachata JnJ (дети 1+2)  
Bachata JnJ (юниоры 1+2)  
Bachata JnJ Pro-Am (взрослые) (регистрация только парами)  
Bachata Strictly Pro-Am (взрослые) (регистрация только парами)

Bachata Show “команды” (бейби)  
Bachata Show “команды” (дети)  
Bachata Show “команды” (юниоры)  
Bachata Show “команды” (взрослые)

Bachata Ladies Show “команды” OPEN (дети+юниоры)  
Bachata Ladies Show “команды” RISING STARS (взрослые)  
Bachata Ladies Show “команды” OPEN (взрослые)

### **SALSA**

Salsa «пары» OPEN (бейби) импровизация или номер  
Salsa «пары» OPEN (дети 1+2) импровизация + номер  
Salsa “пары” OPEN (юниоры 1+2) импровизация + номер  
Salsa “пары” RISING STARS (взрослые) импровизация + номер  
Salsa “пары” OPEN (взрослые) импровизация + номер

Salsa «соло» OPEN (бейби) импровизация + номер  
Salsa “соло” RISING STARS (дети 1) импровизация  
Salsa “соло” RISING STARS (дети 1) импровизация + номер  
Salsa “соло” RISING STARS (дети 2) импровизация  
Salsa “соло” RISING STARS (дети 2) импровизация + номер  
Salsa “соло” OPEN (дети 1+2) импровизация  
Salsa “соло” OPEN (дети 1+2) импровизация + номер  
Salsa “соло” RISING STARS (юниоры 1+2) импровизация  
Salsa “соло” RISING STARS (юниоры 1+2) импровизация + номер  
Salsa “соло” OPEN (юниоры 1+2) импровизация + номер  
Salsa “соло” OPEN (юниоры 1+2) импровизация  
Salsa “соло” RISING STARS (взрослые) импровизация  
Salsa “соло” OPEN (взрослые) импровизация + номер

Salsa JnJ (дети)  
Salsa JnJ (юниоры)  
Salsa JnJ (взрослые)  
Salsa JnJ Pro-Am (взрослые) (регистрация только парами)  
Salsa Strictly Pro-Am (взрослые) (регистрация только парами)

Salsa Show “команды” OPEN (дети+юниоры)  
Salsa Show “команды” OPEN (взрослые)  
Salsa Ladies Show “команды” OPEN (взрослые)

### **LATINO SHOW (BALLROOM / CARIBBEAN)**

Ballroom Showcase “дуэты” (взрослые)  
Ballroom Show “команды” (взрослые)  
Ballroom Show “команды” (сеньоры)  
Caribbean Show “команды” (юниоры+взрослые)  
Caribbean Mix Pro-Am Scholarship (Salsa, Bachata, Merengue) (регистрация только парами)  
BEST Showcase Pro-Am “дуэты”

**Обратите внимание на номинации для PRO-AM (взрослые)**



## КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 9-11 МАЯ 2024 г. (г.ЕКАТЕРИНБУРГ)



Bachata Strictly Pro-Am (регистрация только парами)  
Bachata JnJ Pro-Am (регистрация только парами)  
Salsa Strictly Pro- (регистрация только парами)  
Merengue Strictly Pro-Am (регистрация только парами)  
Salsa JnJ Pro-Am (регистрация только парами)  
Caribbean Mix Pro-Am Scholarship (Salsa, Bachata, Merengue) (регистрация только парами)  
BEST Showcase Pro-Am “дуэты” (регистрация только парами)  
Formation Pro-Am “команды”

### Оргкомитет конкурса:

Лисунов Евгений, сот.8-982-66-61-555, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: el.lisunov@ya.ru  
Лисунова Кристина, сот. 8-982-627-44-55, раб. +7(343)344-34-38, e-mail:  
ks.lisunova@yandex.ru

**Предварительная регистрация проходит до 5 мая 2024 г.!**

**Заявку можно заполнить, перейдя по ссылке: <https://pda-cup.ru/events/109/info?ds=social>**

**Подтверждение участия и получение номера участника:** в день соревнований на стойке регистрации за 1,5-2 часа до начала отделения (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 5.03.2024	с 06.03.2024	с 06.04.2024
групповые выступления (оплата за каждого участника)	750 руб (чел.)	850 руб (чел.)	1000 руб (чел.)
малые группы (чел)	1000 руб (чел.)	1100 руб (чел.)	1300 руб (чел.)
дуэты / пары / JnJ	1400 руб (чел.)	1700 руб (чел.)	2000 руб (чел.)
соло	1700 руб	2000 руб	2500 руб
PRO - AM strictly	2000 руб. (за пару)	2200 руб. (за пару)	2600 руб. (за пару)
PRO - AM car.mix / JnJ	3800 руб. (за пару)	4400 руб.(за пару)	5000 руб.(за пару)
PRO - AM showcase	5000 руб. (за пару)	5500 руб.(за пару)	6000 руб.(за пару)
PRO - AM show команды	1500 руб. (за пару)	1700 руб.(за пару)	2000 руб.(за пару)

**ВНИМАНИЕ:** Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

### Начало мероприятия 9/05/2024:

18:00 - Регистрация участников .

19:00 - отборочные и финалы JNJ Beginners и Intermediate. Квалификация на категории Advance и Pro (Тургенева,13)

### Начало мероприятия 10/05/2024:

18:00 - Регистрация участников .



19:00 - отборочные и финалы JNJ Advance и Pro (Тургенева,13)

#### **Начало мероприятия 11/05/2024:**

08:00 - Регистрация участников I отделения.

9:30 - 12:00 – I отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

10:00 - Регистрация участников II отделения.

12:00 - 14:00 – II отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

12:00 - Регистрация участников III отделения.

14:00 - 17:00 – III отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

16:00 - Регистрация участников IV отделения.

18:00 - 21:00 – IV вечернее отделение: «Гала-шоу». Финалы. Награждение

#### **Программа соревнований:**

Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших "подтверждение регистрации".

**Судьи соревнований:** Известные и титулованные судьи регионального, российского и международного уровня. Состав уточняется. Организаторы вправе изменять состав судейской коллегии даже в момент соревнований.

**Награждение:** Кубки, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов.

#### **Стоимость входного билета для зрителей:**

При оплате входных билетов до 10.05.2024: 450 руб., дети (8-14) – 350 руб., дети до 7 лет бесплатно.

На месте (в день соревнований): 550 руб., дети (8-14) – 350 руб. Дневные места за столиками: 650 руб. (место); без фуршета. Стоимость вечерних столиков можно узнать у менеджеров.

Руководители (указанные при регистрации участников) получают проходные браслеты бесплатно.

**Заказ дневных и вечерних столиков: тел.: +7 (343) 344-34-38, WA:+7-909-706-99-09**

## **Правила участия для всех участников**

### **Общие правила участия для всех номинаций для категорий**

#### **Бейби, Дети 1, Дети 2, Юниоры 1, Юниоры 2**

- 1. Костюмы:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными декоративными элементами. **Для мальчиков:** Обязательно наличие брюк, рубашки или майки с закрытой спиной и животом. **Костюмы девочек:** Обязательно наличие юбки, закрывающей ягодицы, топ или боди, закрывающих грудь. Запрещено: стринги, каблуки выше 5 см.
- 2. Акробатика:** запрещена в общих заходах, разрешена в индивидуальном заходе. Акробатика для детей должна быть максимально безопасной и не должна наносить вред детскому растущему организму. Парная акробатика - может использоваться в индивидуальных заходах, но только без компрессионной нагрузки на позвоночник во время (опора может быть на бедра, таз или ноги партнера(ши)).
- 3. Хореография: танцорами** могут быть использованы все бачаты (sensual, dominican, fusion), в индивидуальном заходе можно также использовать другие танцевальные



направления (но не более, чем 20% от всего шоу номера). Вся хореография не должна включать в себя движения сексуально направленного характера, эротических элементов. Для пар: запрещены движения «волны вперед» (направленные друг к другу) в закрытой стойке. Парная хореография может включать в себя и сольные партии.

4. **Музыка:** должна соответствовать выбранному стилю, среднего темпа. Музыка от организаторов (для импровизаций) может быть выложена в официальные группы чемпионатов за 2 недели до соревнований, но это на усмотрение каждого организатора в отдельности. Запрещено использование треков с нецензурной речью, а также с текстом, рассчитанным на возраст 18+ на любом языке.

### Общие правила участия для всех номинаций для категории **Взрослые, Сеньоры**

1. **Костюмы:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными декоративными элементами.
2. **Акробатика:** запрещена в общих заходах, разрешена в индивидуальном заходе. Акробатика должна быть максимально безопасной. Все риски, выполняя акробатические элементы, берет на себя.
3. **Хореография:** должна соответствовать выбранной номинации, ограничений в стилях конкретного танца нет. В индивидуальном заходе (под свой трек) можно также использовать другие танцевальные направления (но не более, чем 20% от всего шоу номера).
4. **Музыка:** должна соответствовать выбранному стилю. Музыка от организаторов (для импровизаций) может быть выложена в официальные группы чемпионатов за 2 недели до соревнований, но это на усмотрение каждого организатора в отдельности.

### Правила выходов **BACHATA / SALSA**

#### **Импровизация + номер (все возраста)**

1. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка.
2. **Заходы:** в отборочных турах участники делятся по заходам. Выходов на паркет может быть несколько, в зависимости от кол-ва участников. В финале 3 выхода: 1. общий заход (все участники вместе) 2. индивидуальный заход: каждый участник/ пара танцует отдельно (под свою заранее выбранную мелодию или под музыку организаторов, на свой выбор). Трек не более 2 мин. 15 сек. 3. общий заход (снова все вместе).
3. **Реквизиты:** запрещены.
5. **Оценка:** Участник/ пара получают 3 оценки. Оценивается каждый танцор в отдельности (в сольных номинациях) или пара (в парных номинациях).

#### **Импровизация (все возраста)**

1. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка.
2. **Заходы:** в отборочных турах участники/пары делятся по заходам. Выходов на паркет может быть несколько, в зависимости от кол-ва участников. В финале 3 выхода: 1. общий заход (все вместе); 2. индивидуальный заход: каждый участник/пара танцует отдельно в формате “джем” по 30 сек.; 3. общий заход (все вместе).
3. **Реквизиты:** запрещены.



6. **Оценка:** Участник/ пара получают 1 оценку. Оценивается каждый танцор в отдельности (в сольных номинациях) или пара (в парных номинациях).

### **Jack and Jill (все возраста)**

импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов

1. **Стили:** все стили танца бачата/сальса.
2. **Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5-2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки. В финале категории **Advanced** участники могут выступить по одной паре (сформированной в результате жеребьевки), но это остается на усмотрение организаторов.
9. **Оценивается каждый танцор в отдельности.** В отборочных турах судьи выбирают участников по крестам(в следующий тур проходят участники с наибольшим количеством крестов). В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. **Общий балл(место) ) строится из 3 критериев:**

Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце
Advance+Pro	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции



	элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)) -уникальность используемых элементов, собственный стиль	бачаты	-способность участников «заводить» аудиторию
--	--	--------	---

### Правила участия в номинациях:

#### **SHOW/ LADIES SHOW (команды)**

1. **Стиль:** все стили танца бачата/сальса. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
3. **Падения «drops»:** разрешены.
4. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена.
5. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
6. **Время выступления:** команды - до 4 мин.
7. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:

#### **Техника (Technic):**

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность коллектива.

#### **Композиция (Composition):**

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

#### **Имидж (Image):**

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.





- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

## CARIBBEAN SHOW

1. **Стиль:** любые стили социальных танцев (сальса, бачата, кизомба, меренге, ча-ча-ча, зук). Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, перьями, экзотическим декором.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
  - дуэты - до 2,5 мин.
  - малые группы - до 3 мин.
  - команды - до 4 мин
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:

### Техника (Technic):

- ★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- ★ Сложность хореографии и элементов. Синхронность, общая слаженность коллектива.

### Композиция (Composition):

- ★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- ★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

### Имидж (Image):

- ★ Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) ит.д.
- ★ Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- ★ Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- ★ Внешний вид танцоров.



## **BALLROOM SHOW**

1. **Стиль:** шоу на основе спортивных бальных танцев. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ, костюм спортивных бальных танцев, возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatics Movements):** разрешена.
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
  - дуэты - до 2,5 мин.
  - команды - до 4 мин.
8. **Оценка.** Общий балл строится из 3 критериев:

### **Техника (Technic):**

- ★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- ★ Сложность хореографии и элементов.
- ★ Синхронность, общая слаженность дуэта, коллектива.

### **Композиция (Composition):**

- ★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- ★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

### **Имидж (Image):**

- ★ Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- ★ Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- ★ Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- ★ Внешний вид танцоров.

## **PRO-AM SHOWCASE**

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. **Стиль:** любые стили танцев.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены. Падения «drops»: разрешены.



4. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена.
5. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
6. **Время выступления:** до 3 минут.
7. **Оценка.** Оценивается только любитель. Общий балл строится из 3 критериев:

#### Техника (Technic):

- ★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- ★ Сложность хореографии и элементов.
- ★ Синхронность, общая слаженность дуэта, коллектива.

#### Композиция (Composition):

- ★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- ★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

#### Имидж (Image):

- ★ Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- ★ Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- ★ Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.

### ***Caribbean Mix Pro-Am Scholarship***

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. **Стили:** все стили танца бачата/сальса/меренге
2. **Регистрация** парами профессионал-любитель.
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре пары исполняют сальсу, бачату и меренге.
9. **Оценивается** только любитель. В финале выставляются места.

### ***FORMATION PRO-AM***

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ КОМАНДЫ ПАР ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. **Стиль:** любые стили танцев.



2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена.
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:** до 3 минут.
8. **Оценка.** Общий балл строится из 3 критериев:

#### Техника (Technic):

- ★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- ★ Сложность хореографии и элементов.
- ★ Синхронность, общая слаженность дуэта, коллектива.

#### Композиция (Composition):

- ★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- ★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

#### Имидж (Image):

1. Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) ит.д.
2. Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
3. Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.

9. **Регистрация** возможна командами профессионал-любитель. Любителей в команде должно быть не менее 50% от общего количества всех участников команды.

#### **PRO-AM STRICTLY**

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна только в паре с профессионалом.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.



8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. Оценивается пара.

### **PRO-AM JnJ**

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна только в паре с профессионалом.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. Оценивается только любитель.

**КУБОК РОССИИ по танцам 2024 проходит при поддержке  
Правительства Свердловской области и Администрации города Екатеринбурга с целью  
развития и популяризации танцевальной культуры и танцевального спорта в Российской  
Федерации.**