



ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ КУБОК РОССИИ ПО БАЧАТЕ “RUSSIAN BACHATA CUP 2023”

Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE

Дата проведения: 14 октября 2023 г.

Место проведения: PULSAR, м.Белорусская, 3-я ул. Ямского поля, д.2/6

Возрастные категории:

- Дети (до 12 лет)
- Юниоры (до 16 лет)
- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Соло - личное первенство.
- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.

Уровень танцоров:

джэки (JnJ):

- BEGINNERS - начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- ADVANCE - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.
- PRO - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.
(для регистрации в номинации нужно отправить видео своей импровизации в TG по адресу el.lisunov)

***В категориях JnJ участникам разрешается регистрироваться только в ОДНОЙ номинации .**

Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

Танцевальные дисциплины

Bachata JnJ "дети+юниоры" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Advance "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ PRO взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata (пары) "дети"

Bachata (пары) "юниоры"

Bachata (пары)

"взрослые"

Bachata (соло) "дети"

Bachata (соло) "юниоры"

Bachata (соло) "взрослые"

Bachata Ladies show (команды) "взрослые"

Bachata Show (команды) "взрослые"

Оргкомитет конкурса:

Лисунов Евгений, сот. 8-982-66-61-555, <https://vk.com/lisunovevgenii> e-mail: el.lisunov@yandex.ru

Кристина Лисунова, сот. 8-982-627-44-55, <https://vk.com/kristinalisunova> e-mail: ks.lisunova@yandex.ru

Чат участников в TG: <https://t.me/bachatacup>

Предварительная регистрация проходит до 11 октября 2023 г..

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 24.09.2023	до 12.10.2023	с 13.10.2023
Групповые выступления (оплата за каждого участника)	700	900	1100
Дуэты/пары/[п]	1300	1500	1800
Соло	1700	1900	2100
Pro-am	3000	3500	4000
Входные на вечеринку на одного	1000	1200	1500
Входные на вечеринку на пару	1800	2100	2700

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляются!

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт [DANCEOFFICE.ONLINE](https://danceoffice.online) (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является ОПЛАТА. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки "ОПЛАТИТЬ" (после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и справа нажимаете кнопку).**

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

ВХОДНОЙ БИЛЕТ для зрителей приобретается также через сайт и эквивалентен проходу на вечеринку.

Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований: Лисунов Евгений

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой, не соответствующий возрасту, смысл.

БАЧАТА

(соло и пары)

1. **Все стили** бачаты.
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** разрешена только в заходе ШОУ. В общих заходах трюки, акробатика ЗАПРЕЩЕНА.
4. **Реквизиты:** разрешены.
5. **Время выступления** не более 3 мин.
6. В отборочных турах пары танцуют **ИМПРОВИЗАЦИЮ** под музыку организаторов(плейлист выложен в оф.группе VK два выхода(при судейском запросе три). В финале участники танцуют первый выход импровизацию (все участники вместе), второй выход по одному исполнителю на сцене(шоу), третий выход импровизация все вместе.
7. **Оценивается** каждый танцор или пара по критериям:

Техника (Technic)

- мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями,
- сложность хореографии и элементов,
- техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

Композиция (Composition)

- как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- качество перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки.

Имидж (Image)

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.,
- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.

Музыкальность (music)

- насколько музыкально танцовщик или пара импровизируют и передают атмосферу мелодии в своем танце, как участники чувствуют ритм, не сбивают ногу, используя выбранный стиль.

При этом судьи выставляют в финале три оценки: 1. Первая импровизация, 2. Шоу(по совокупности трех критериев),3. Вторая импровизация

БАЧАТА [n]

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

- 1. Стили:** все стили танца бачаты.
- 2. Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
- 3. Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 4. Поднятия «lifis»:** запрещены.
- 5. Падения «drops»:** запрещены.
- 6. Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
- 7. Реквизиты:** запрещены.
- 8. Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
- 9. Оценивается** каждый танцор в отдельности. В финале судьи выставляют каждому участнику места. Победителями номинации будут выбраны один партнер и одна партнерша.

BACHATA LADIES SHOW (команды),
BACHATA SHOW (команды)

1. **Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifis»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
команды - до 4 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:
 - Техника (Technic)**
 - мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
 - сложность хореографии и элементов,
 - синхронность, общая слаженность коллектива,
 - техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.
 - Композиция (Composition)**
 - насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
 - насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
 - качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.
 - Имидж (Image)**
 - умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..
 - оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
 - внешний вид танцоров.

БАЧАТА PRO-AM

(импровизация в своих парах профессионал+любитель)

1. **Стили:** все стили танца бачаты.
2. **Регистрация** возможна только парой профессионал+любитель.
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ.
Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifs»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре участники импровизируют по 2 мелодии
9. **Оценивается** только любитель