КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 01.05 - 03.05.2025 г. (ЕКАТЕРИНБУРГ)

proОрганизаторы:

- Администрация города Екатеринбурга
- Сеть танцевальных студий “Академия танца 2DANCE”
- ”Professional Dance Alliance” (Профессиональная Лига Танцоров)

Даты проведения:

01 мая - 02 мая 2025 г. - отборочные и финалы BACHATA JnJ, все номинации PRO-AM (за исключением номинаций: JnJ “дети” и “юниоры” и BEST Showcase Pro-Am “дуэты”). Salsa battle “AGOZAR”
Место проведения: г. Екатеринбург, Тургенева, 13

03 мая 2025 г. отделения CARIBBEAN SHOW, BALLROOM SHOW, SALSA, BACHATA.
Место проведения: г. Екатеринбург, ЦК «Урал», Студенческая, 3

04 мая 2025 г. - отделение TANGO.
Место проведения: г. Екатеринбург, Тургенева, 13

Танцевальные дисциплины:

- CARIBBEAN SHOW
- BALLROOM SHOW
- SALSA
- BACHATA
- TANGO (турнир по аргентинскому танго имеет отдельное положение и представлено на сайте регистрации)

Возрастные категории участников (включительно, возраст учитывается по году рождения):

- Бейби - до 6 лет включительно (2022 г.р.-2019 г.р.)
- Дети 1 - до 9 лет включительно (2018 г.р-2016 г.р.)
- Дети 2 - до 12 лет включительно (2015 г.р.-2013 г.р.)
  Дети - до 12 лет включительно (2018 г.р-2013 г.р..)
- Юниоры 1 - до 14 лет включительно (2012 г.р.-2011 г.р.)
- Юниоры 2 - до 16 лет (2010 г.р.-2009 г.р.)
  Юниоры - до 16 лет (2012 г.р-2009 г.р.)
- Взрослые - 17 лет и старше (2008 г.р. и раньше)
- Сеньоры - 50 лет и старше (1975 г.р. и раньше)

Внимание! Для подтверждения участия в номинации потребуется документ (копия) на КАЖДОГО участника категории (свидетельство о рождении, загран. паспорт или паспорт). Возраст указан включительно.

Отклонения в возрасте - разрешается только для команд, и только если 1 из участников относится к следующей по порядку возрастной категории. Например, команда 7 человек: шесть участников возрастной категории “Бейби (до 6 лет)” и один участник категории “Дети (до 12 лет)” может выступать в категории Бейби. Участники младшей категории могут принимать участие на одну категорию старше, за исключением всех номинаций JnJ и PRO-AM.

Формат номинаций:

- Соло - личное первенство.
- Пары - два участника, мужского и женского пола.

- Дуэты - группа, численностью два человека, пол участников не оговаривается.
- Малые группы - группа, численностью 3-8 человек, пол участников не оговаривается.
- Формейшн - группа, численностью 9-24 человек, пол участников не оговаривается.
- Продакшн* - группа от 25 человек, пол участников не оговаривается.
- Команды - объединенная номинация для всех групп, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.

*При количестве команд продакшн меньше трех, команды объединяются с формейшн. Правило действует во всех дисциплинах.

Уровень танцоров:

- RISING STARS / Beginners - до 1 года танцевания.
- Intermediate - второй уровень - продвинутый, больше 1 года танцевания.
- Pro - опытные танцоры, преподаватели, артисты фестивалей.
- Masters- преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.
- OPEN / Scholarship - открытая категория для всех уровней

Уровень танцоров номинаций Pro-Am:

- Bronze - до 1 года танцевания.
- Silver - второй уровень - продвинутый, больше 1 года танцевания.
- Gold - уверенные танцоры, уже имеющие опыт в выступлениях в турнирах Pro-Am.

Танцевальные категории:

- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши.
- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- SHOWCASE - заранее подготовленный шоу номер в исполнении одной пары, дуэта (конкурс шоу номеров).
- PRO-AM - пары: «профессионал» + «любитель», танцоры исполняют заранее подготовленный номер- шоу. Оценивается всегда только «любитель».

Танцевальные дисциплины 1-2 мая 2025 г.:

JnJ:

Bachata JnJ Beginners (взрослые)
Bachata JnJ Intermediate (взрослые)
Bachata JnJ Pro (взрослые)
Bachata JnJ Masters (взрослые)
Bachata JnJ (дети)
Bachata JnJ (юниоры)
Salsa JnJ (взрослые)
Salsa JnJ (дети)
Salsa JnJ (юниоры)

Номинации Bachata JnJ Pro и Bachata JnJ Masters будут начинаться с “квалификации” (распределения на две категории) в одном общем отборочном туре (см. правила участия JnJ).

Pro-Am (регистрация только парами):

Bachata Pro-Am Bronze (взрослые)
Bachata Pro-Am Silver (взрослые)
Bachata Pro-Am Gold (взрослые)
Bachata JnJ Pro-Am (взрослые)

Salsa JnJ Pro-Am (взрослые)
Salsa Pro-Am Bronze (взрослые)
Salsa Pro-Am Silver (взрослые)
Salsa Pro-Am Gold (взрослые)
Merengue Pro-Am Bronze (взрослые)

Carribean Mix Pro-Am Pre-Scholarship (Salsa, Bachata)
Carribean Mix Pro-Am Scholarship (Salsa, Bachata, Merengue)

Salsa Battle “Agozar”

KIDS+TEENS(общий зачет М+Ж)
AMATEUR MAN
AMATEUR LADIES
PRO MAN
PRO LADIES

Танцевальные дисциплины 3 мая 2025 г.:

BACHATA:

Bachata “пары” (бейби) импровизация или номер
Bachata “пары” (дети+ юниоры) импровизация + номер
Bachata “пары” RISING STARS (взрослые) импровизация + номер
Bachata “пары” OPEN (взрослые) импровизация + номер

Bachata “соло” RISING STARS (дети 1) импровизация
Bachata “соло” RISING STARS (дети 1) импровизация + номер
Bachata “соло” RISING STARS (дети 2) импровизация
Bachata “соло” RISING STARS (дети 2) импровизация + номер
Bachata “соло” OPEN (дети 1+2) импровизация
Bachata “соло” OPEN (дети 1+2) импровизация + номер
Bachata “соло” RISING STARS (юниоры 1+2) импровизация
Bachata “соло” RISING STARS (юниоры 1+2) импровизация + номер
Bachata “соло” OPEN (юниоры 1+2) импровизация
Bachata “соло” OPEN (юниоры 1+2) импровизация + номер
Bachata “соло” RISING STARS (взрослые) импровизация
Bachata “соло” RISING STARS (взрослые) импровизация + номер

Bachata “соло” OPEN (взрослые) импровизация
Bachata “соло” OPEN (взрослые) импровизация + номер

Bachata Show “команды” (бейби)
Bachata Show “команды” (дети)
Bachata Show “команды” (юниоры)
Bachata Show RISING STARS “команды” (взрослые) NEW!
Bachata Show OPEN “команды” (смешанный возраст)

Bachata Ladies Show “команды” OPEN (дети+юниоры)
Bachata Ladies Show “команды” RISING STARS (взрослые)
Bachata Ladies Show “команды” OPEN (взрослые)

SALSA:

Salsa «пары» OPEN (бейби) импровизация или номер
Salsa «пары» OPEN (дети 1+2) импровизация + номер
Salsa “пары” OPEN (юниоры 1+2) импровизация + номер
Salsa “пары” RISING STARS (взрослые) импровизация + номер
Salsa “пары” OPEN (взрослые) импровизация + номер

Salsa «соло» OPEN (бейби) импровизация + номер
Salsa “соло” RISING STARS (дети 1) импровизация
Salsa “соло” RISING STARS (дети 1) импровизация + номер
Salsa “соло” RISING STARS (дети 2) импровизация
Salsa “соло” RISING STARS (дети 2) импровизация + номер
Salsa “соло” OPEN (дети 1+2) импровизация
Salsa “соло” OPEN (дети 1+2) импровизация + номер
Salsa “соло” RISING STARS (юниоры 1+2) импровизация
Salsa “соло” RISING STARS (юниоры 1+2) импровизация + номер
Salsa “соло” OPEN (юниоры 1+2) импровизация + номер
Salsa “соло” OPEN (юниоры 1+2) импровизация
Salsa “соло” RISING STARS (взрослые) импровизация
Salsa “соло” OPEN (взрослые) импровизация + номер

Salsa Show “команды” OPEN (дети+юниоры)
Salsa Show “команды” OPEN (взрослые)
Salsa Ladies Show “команды”OPEN (взрослые)

LATINO SHOW (BALLROOM / CARIBBEAN):

Ballroom Showcase “дуэты” (взрослые)
Ballroom Show “команды” (взрослые)
Ballroom Show “команды” (сеньоры)
BEST Ballroom Showcase Pro-Am OPEN “дуэты” NEW!

Caribbean Show “дуэты” (юниоры+взрослые)
Caribbean Show “команды” (юниоры+взрослые)
BEST Caribbean Showcase Pro-Am RISING STARS “дуэты” NEW!

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 01.05 - 03.05.2025 г. (ЕКАТЕРИНБУРГ)

BEST Caribbean Showcase Pro-Am OPEN “дуэты” NEW!

Formation Pro-Am “команды” (взрослые)

Оргкомитет конкурса:
+7 (343) 344-34-38,
WhatsApp +7 961 764-11-80

Предварительная регистрация проходит до 1 мая 2025 г.!
Заявку можно заполнить, перейдя по ссылке: https://pda-cup.ru/events/162/info?ds=social

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации за 1,5-2 часа до начала отделения (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 28.02.2025	с 01.03.2025-31.03.2025	с 01.04.2025 - 30.04.2025
групповые выступления (оплата за каждого участника)	850 руб (чел.)	950 руб (чел.)	1200 руб (чел.)
малые группы (чел)	1100 руб (чел.)	1200 руб (чел.)	1500 руб (чел.)
дуэты / пары / JnJ	1500 руб (чел.)	1800 руб (чел.)	2200 руб (чел.)
соло	1900 руб	2100 руб	2600 руб
PRO - AM strictly	2000 руб. (за пару)	2200 руб. (за пару)	2600 руб. (за пару)
PRO - AM car.mix / JnJ	3800 руб. (за пару)	4400 руб.(за пару)	5000 руб.(за пару)
PRO - AM showcase	5000 руб. (за пару)	5500 руб.(за пару)	6000 руб.(за пару)
PRO - AM show команды	1600 руб. (за пару)	1800 руб.(за пару)	2100 руб.(за пару)
AGOZAR	2500	2500	2500

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

Начало мероприятия 01/05/25
18:00 - Регистрация участников .
19:00 - отборочные и фина6лы JNJ Beginners и Intermediate. Квалификация на категории Pro и Masters (Тургенева,13), AGOZAR kids+teens, amateur,отборы pro

Начало мероприятия 02/05/2025:
18:00 - Регистрация участников .
19:00 - отборочные и финалы JNJ Pro и Masters , Pro-am (Тургенева,13), финал agozar pro

КУБОК РОССИИ ПО ТАНЦАМ 01.05 - 03.05.2025 г. (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Начало мероприятия 03/05/2025:
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО ТУРНИР ИДЕТ НА 2х ПЛОЩАДКАХ ОДНОВРЕМЕННО В ОДНОМ ЗДАНИИ.

08:00 - Регистрация участников I отделения. ЗАЛ 1
09:00 - 12:00 – I отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение
08:00 - Регистрация участников I отделения. ЗАЛ 2
09:00 - 12:00 – I отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

10:00 - Регистрация участников II отделения. ЗАЛ 1
12:00 - 14:00 – II отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение
10:00 - Регистрация участников II отделения. ЗАЛ 2
12:00 - 14:00 – II отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

12:00 - Регистрация участников III отделения. ЗАЛ 1
14:00 - 18:00 – III отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение
12:00 - Регистрация участников III отделения. ЗАЛ 2
14:00 - 18:00 – III отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

17:00 - Регистрация участников IV отделения. ЗАЛ 1
19:00 - 23:00 – IV вечернее отделение: «Гала-шоу». Финалы. Награждение
17:00 - Регистрация участников IV отделения. ЗАЛ 2
19:00 - 23:00 – IV вечернее отделение. Финалы. Награждение

Программа соревнований:
Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших “подтверждение регистрации”.

Судьи соревнований: Известные и титулованные судьи регионального, российского и международного уровня. Состав уточняется. Организаторы вправе изменять состав судейской коллегии даже в момент соревнований.

Награждение: Кубки командам, малым группам. Медали, памятные дипломы, призы.
*дипломы выдаются в номинациях соло и дуэты каждому участнику, в командных номинациях - один на команду. По запросу, в электронном виде на почту, можно получить дипломы в необходимом количестве.
Для номинаций шоу и команды дипломы присуждаются в зависимости от количества набранных баллов:

Диплом I место - 90%-100%
Диплом II место- 75%-89%
Диплом III место - 74% и ниже

Для номинаций JnJ и импровизация дипломы присуждаются по системе Скейтинг

Входные билеты, со свободным выбором места до 30.04.2025 г.: 600 руб., дети (8-14) – 350 руб.,

дети до 7 лет бесплатно (действую на весь конкурсный день).

Вечерние места за VIP столиками 1350-1550 руб./место (с фуршетом), в зависимости от выбранного столика.
Внимание: наличие мест за столиками ограничено!

При оплате входных билетов на месте (в день соревнований): Взрослые 700 руб., дети (8-14) – 400 руб.

Руководители (указанные при регистрации участников) получают проходные браслеты бесплатно.

Заказ дневных и вечерних столиков: тел.: +7 (343) 344-34-38, WA: +7 961 764-11-80

Правила участия для всех участников

Общие правила участия для всех номинаций для категорий
Бейби, Дети 1, Дети 2, Юниоры 1, Юниоры 2

1. Костюмы: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными декоративными элементами. Для мальчиков: Обязательно наличие брюк, рубашки или майки с закрытой спиной и животом. Костюмы девочек: Обязательно наличие юбки, закрывающей ягодицы, топ или боди, закрывающих грудь. Запрещено: стринги, каблуки выше 5 см.
2. Акробатика: запрещена в общих заходах, разрешена в индивидуальном заходе. Акробатика для детей должна быть максимально безопасной и не должна наносить вред детскому растущему организму. Парная акробатика - может использоваться в индивидуальных заходах, но только без компрессионной нагрузки на позвоночник во время (опора может быть на бёдра, таз или ноги партнера(ши).
3. Хореография: танцорами могут быть использованы все бачаты (sensual, dominican, fusion), в индивидуальном заходе можно также использовать другие танцевальные направления (но не более, чем 20% от всего шоу номера). Вся хореография не должна включать в себя движения сексуально направленного характера, эротических элементов. Для пар: запрещены движения «волны вперёд» (направленные друг к другу) в закрытой стойке. Парная хореография может включать в себя и сольные партии.
4. Музыка: должна соответствовать выбранному стилю, среднего темпа. Музыка от организаторов (для импровизаций) может быть выложена в официальные группы чемпионатов за 2 недели до соревнований, но это на усмотрение каждого организатора в отдельности. Запрещено использование треков с нецензурной речью, а также с текстом, рассчитанным на возраст 18+ на любом языке.

Общие правила участия для всех номинаций для категории
Взрослые, Сеньоры

1. Костюмы: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными декоративными элементами.

2. Акробатика: запрещена в общих заходах, разрешена в индивидуальном заходе. Акробатика должна быть максимально безопасной. Все риски, выполняя акробатические элементы, берут на себя.
3. Хореография: должна соответствовать выбранной номинации, ограничений в стилях конкретного танца нет. В индивидуальном заходе (под свой трек) можно также использовать другие танцевальные направления (но не более, чем 20% от всего шоу номера).
4. Музыка: должна соответствовать выбранному стилю. Музыка от организаторов (для импровизаций) может быть выложена в официальные группы чемпионатов за 2 недели до соревнований, но это на усмотрение каждого организатора в отдельности.

Правила участия в номинациях

BACHATA / SALSA

Импровизация + номер (все возраста)

1. Время выступления в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка.
2. Заходы: в отборочных турах участники делятся по заходам. Выходов на паркет может быть несколько, в зависимости от кол-ва участников. В финале 3 выхода: 1. общий заход (все участники вместе) 2. индивидуальный заход: каждый участник/ пара танцует отдельно (под свою заранее выбранную мелодию или под музыку организаторов, на свой выбор). Трек не более 2 мин. 15 сек. 3. общий заход (снова все вместе).
3. Реквизиты: запрещены.
5. Оценка: Участник/ пара получают 3 оценки. Оценивается каждый танцор в отдельности (в сольных номинациях) или пара (в парных номинациях).

Импровизация (все возраста)

1. Время выступления в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка.
2. Заходы: в отборочных турах участники/пары делятся по заходам. Выходов на паркет может быть несколько, в зависимости от кол-ва участников. В финале 3 выхода: 1. общий заход (все вместе); 2. индивидуальный заход: каждый участник/пара танцует отдельно в формате “джем” по 30 сек.; 3. общий заход (все вместе).
3. Реквизиты: запрещены.
6. Оценка: Участник/ пара получают 1 оценку. Оценивается каждый танцор в отдельности (в сольных номинациях) или пара (в парных номинациях).

Jack and Jill (все возраста)

импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов

1. Стили: все стили танца бачата/сальса.
2. Регистрация возможна по отдельности (партнеры/партнерши).

3. Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: разрешены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления: в заходах составляет 1,5-2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. Отборочные туры номинаций Bachata JnJ Pro и Bachata JnJ Masters будут проходить селектом в одном общем отборочном туре. Каждый участник по результатам оценки судей набирает определенное количество баллов, и распределяется на соответствующую категорию из двух вышеуказанных.
10. Формат финала: В финале категории Ultra Beginners, Beginners и Intermediate участники танцуют все вместе в 3 захода. Участники категории Pro могут выступить по одной паре (сформированной в результате жеребьевки), но это остается на усмотрение организаторов. В финале категории Masters участники выступают по одной паре (сформированной в результате жеребьевки) под музыку организаторов: 2 трека по 1 мин. (Fusion/Sensual + Dominicana). Оценивается каждый танцор в отдельности.
11. Оценки судей: В отборочных турах судьи выбирают участников по крестам (в следующий тур проходят участники с наибольшим количеством крестов). В финале каждый участник получает 3 оценки за 3 критерия, где “технике” и “музыкальности”: 9 баллов- максимальная оценка, 1 балл- минимальная, в “подаче” 5 баллов- максимальная оценка, 1 балл- минимальная.

Уровень / Критерии	Техника	Музыкальность	Подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце

Pro / Masters	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)) -уникальность используемых элементов, собственный стиль	Intermediate+ -грамотная музыкальная интерпретация трека	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию

SHOW/ LADIES SHOW (команды)

1. Стиль: все стили танца бачата/сальса. Может включать и другие танцевальные направление, но не более 30% от всего выступления.
2. Поднятия «lifts»: разрешены.
3. Падения «drops»: разрешены.
4. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена.
5. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
6. Время выступления: команды - до 4 мин.
7. Оценка: Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.

- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

CARIBBEAN SHOW

1. Стиль: любые стили социальных танцев (сальса, бачата, кизомба, меренге, ча-ча-ча, зук). Может включать и другие танцевальные направление, но не более 30% от всего выступления.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, перьями, экзотическим декором.
3. Поднятия «lifts»: разрешены.
4. Падения «drops»: разрешены.
5. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена
6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Время выступления:
    - дуэты - до 2,5 мин.
    - малые группы - до 3 мин.
    - команды - до 4 мин
8. Оценка: Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация,контроль над телом, скоростью, перемещениями.

★ Сложность хореографии и элементов. Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.

★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- ★ Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) ит.д.
- ★ Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- ★ Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- ★ Внешний вид танцоров.

BALLROOM SHOW

1. Стиль: шоу на основе спортивных бальных танцев. Может включать и другие танцевальные направление, но не более 30% от всего выступления.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ, костюм спортивных бальных танцев, возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Поднятия «lifts»: разрешены.
4. Падения «drops»: разрешены.
5. Акробатика (Acrobatics Movements): разрешена.
6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Время выступления:
    - дуэты - до 2,5 мин.
    - команды - до 4 мин.
8. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- ★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация,контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- ★ Сложность хореографии и элементов.
- ★ Синхронность, общая слаженность дуэта, коллектива.

Композиция (Composition):

- ★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- ★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- ★ Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или

коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) ит.д.

- ★ Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- ★ Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- ★ Внешний вид танцоров.

SHOWCASE PRO-AM

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. Стиль: заявляется в названии номинации, например BEST BALLROOM SHOWCASE PRO-AM, стиль BALLROOM соответственно.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Поднятия «lifts»: разрешены. Падения «drops»: разрешены.
4. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена.
5. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
6. Время выступления: до 3 минут.
7. Оценка. Оценивается только любитель. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- ★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация,контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- ★ Сложность хореографии и элементов.
- ★ Синхронность, общая слаженность дуэта, коллектива.

Композиция (Composition):

- ★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- ★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

- ★ Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) ит.д.
- ★ Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.

- ★ Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.

Carribean Mix Pro-Am Pre-Scholarship и Scholarship

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. Стили: все стили танца бачата/сальса/меренге. Участники номинации Pre-Scholarship исполняют 2 танца бачата/сальса, Scholarship исполняют 3 танца бачата/сальса/меренге.
2. Регистрация парами профессионал-любитель.
3. Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре пары исполняют сальсу, бачату и меренге.
9. Оценивается только любитель. В финале выставляются места.

FORMATION PRO-AM

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ КОМАНДЫ ПАР ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. Стиль: любые стили танцев.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Поднятия «lifts»: разрешены.
4. Падения «drops»: разрешены.
5. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена.
6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Время выступления: до 3 минут.
8. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

- ★ Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация,контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- ★ Сложность хореографии и элементов.
- ★ Синхронность, общая слаженность дуэта, коллектива.

Композиция (Composition):

- ★ Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.

★ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

1. Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) ит.д.
2. Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей, а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
3. Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.

9. Регистрация возможна командами профессионал-любитель. Любителей в команде должно быть не менее 50% от общего количества всех участников команды.

PRO-AM STRICTLY

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна только в паре с профессионалом.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. Оценивается пара.

PRO-AM JnJ

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна только в паре с профессионалом.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. Оценивается только любитель.

КУБОК РОССИИ по танцам 2025 проходит при поддержке
Правительства Свердловской области и Администрации города Екатеринбурга с целью развития и популяризации танцевальной культуры и танцевального спорта в Российской Федерации.

AGOZAR

Правила баттла

Общее

- Танцоры соревнуются в сольной импровизации.
- В движениях танцоров должна чётко прослеживаться связь движений с ритмической и музыкальной структурой сальсы, исполняемые элементы должны быть характерны для какого-либо из стилей сальсы (при этом приветствуется техничное исполнение с добавлением своей манеры).
- Форма одежды участников всех категорий — свободная, единый дресс-код не предусмотрен. При этом важно помнить, что внешний вид является неотъемлемой частью вашего сценического образа и также влияет на восприятие вашего танца судьями. Проще говоря — одевайтесь так, как вам хочется, но сделайте это круто!

Допускается

- Использование элементов других стилей из категории Caribbean dance, таких как румба, афро, сон, пачанга, реггетон, бугалу и т. д.
- Смена стиля сальсы (например, с мамбо на касино) в процессе танца.
- Допускаются различные сочетания стилей сальсы и музыки (например, исполнение элементов стиля Salsa New York (Mambo) под музыку тимбы и наоборот). Такое решение принято, чтобы предоставить участникам максимальную свободу.
- В сольных категориях допускаются отдельные элементы и фишки, заимствованные из других (не афрокубинских) направлений (например House, Popping, Vogue и т. д.), но только как возможность творчески интерпретировать отдельные музыкальные моменты или акценты. Элементная база сторонних стилей, взятая за основу танцевального выхода участника, не будет оцениваться судьями. При этом используемые элементы должны быть органично вплетены в танец, не должно создаваться ощущения видимого «переключения» танцора между различными направлениями.

Запрещается

Во всех категориях:

- Использование любого инвентаря;
- Любое физическое взаимодействие с оппонентами;
- Броски предметов одежды в сторону оппонентов;
- Жесты в сторону оппонентов, которые могут быть истолкованы как оскорбительные;
- Танцевание на месте, обыгрывание акцентов во время ожидания своего выхода в процессе баттла.

Регламент чемпионата

Отборочные соревнования

- В течение первого этапа участники соревнуются в формате общих выходов. Система 7toSmoke не используется.
- Участники оцениваются по 9-балльной системе.

- По итогам первого этапа в каждой категории определяются танцоры, которые примут участие во втором этапе в формате 7toSmoke.

Финалы по системе 7toSmoke

- На втором этапе соревнования в формате 7toSmoke проходят среди участников, отобранных по итогам отборочных соревнований.
- В результате соревнований в каждой из категорий определяется свой победитель*.
- По итогам баттлов участники, занявшие первые места в категориях Pro Man и Pro Ladies соревнуются друг с другом в формате баттла за звание абсолютного чемпиона Agozar.

*Организаторы оставляют за собой право при необходимости определить также 2 и 3 места

Музыкальный регламент

Регламент

- Плейлист чемпионата публикуется в официальных аккаунтах Agozar и Кубка России в соцсетях;
- Списки композиций подбираются с учетом максимального разнообразия представленных стилей сальсы;
- Для разных категорий списки композиций могут отличаться;
- Последовательность треков во время самого баттла, а также итоговая длительность остаются на усмотрение диджея;
- По решению диджея скорость музыкальной композиции может быть изменена в большую или меньшую сторону

Треки по категориям

- Типы треков подбираются в зависимости от категории:

Kids

- треки средней скорости с понятной музыкальной структурой;

Amateur, Teens

- средние и быстрые треки с четкими музыкальными акцентами;

Pro

- треки со сложными рисунками и разнообразными акцентами;

7toSmoke: общие правила

- Участники выстраиваются в ряд, первые два танцора из ряда выходят в центр сцены и начинают соревнование;
- Каждый заход длится 40 секунд, окончание захода и смена танцора обозначается характерным звуковым сигналом;
- По итогу заходов судьи выносят решение;Не совещаясь, по команде ведущего каждый из судей указывает на участника (дуэт), которого считает победителем;
- Результат суммируется и танцор (дуэт), которого выбрали большинство судей получает одно очко и остается соревноваться со следующим человеком (дуэтом) из линии, на тех же условиях;
- Проигравший (проигравшие) встаёт (встают) в конец очереди;
- По истечению заданного времени* конкурс завершается, побеждает тот, кто набирает наибольшее количество очков.

Критерии оценки (соло)

Basic

- Качественное исполнение бейсика и базовых элементо;
- Уверенное следование базовым ритмическим рисункам сальсы;

Amateur

- Качественное исполнение бейсика
  и базовых элементов;
- Уверенное следование базовым ритмическим рисункам сальсы;
- Качественная базовая пластика;
- Музыкальность;
- Разнообразие элементной базы;
  в рамках танцуемого стиля сальсы;

Pro

- Качественное исполнение бейсика и базовых элементов;
- Уверенное следование базовым ритмическим рисункам сальсы;
- Качественная базовая пластика;
- Музыкальность;
- Разнообразие элементной базы;
  в рамках танцуемого стиля сальсы;
- Эффектная подача, артистизм;
- Уместное использование элементов близких направлений (пачанга, афро, румба и т.д.);

Kids

- Качественное исполнение бейсика и базовых элементов;
- Уверенное следование базовым ритмическим рисункам сальсы;

Teens

- Качественное исполнение бейсика и базовых элементов;
- Уверенное следование базовым ритмическим рисункам сальсы;
- Качественная базовая пластика;
- Разнообразие элементной базы в рамках танцуемого стиля сальсы;