



Кубок Красноярска по bachata

Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE
- Cuba Hall

Дата проведения: 8 ноября 2024 г.

Место проведения: Красноярск, Ленина, 54

Возрастные категории:

- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Джэки-каждый танцор в отдельности мужского или женского пола

Уровень танцоров:

джэки (JnJ):

- BEGINNERS - начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE - продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- ADVANCE - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.

***В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться только в ОДНОЙ номинации .**

Танцевальные категории:

- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

Оргкомитет конкурса:

Югинас Юлия, 89620674638

Лисунов Евгений, сот. 8-982-666-1-555, e-mail: 79826661555@a.ru

Предварительная регистрация проходит до 07 ноября 2024 г..

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 04.11	с 5.11
J&J	1200	1500

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляются!

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт <http://pda-cup.ru/events/158/info?ds=social>

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является ОПЛАТА. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки “ОПЛАТИТЬ” (после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и нажимаете кнопку).**

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований: Лисунов Евгений.

Награждение: Медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).

БАЧАТА JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

- 1. Стили:** все стили танца бачаты.
- 2. Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
- 3. Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 4. Поднятия «lifts»:** запрещены.
- 5. Падения «drops»:** запрещены.
- 6. Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
- 7. Реквизиты:** запрещены.
- 8. Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
- 9. Оценивается каждый танец в отдельности.** В отборочных турах судьи выбирают участников, выставляя кресты, в следующий тур проходят участники, набравшие большее количество. В финале каждый участник получает три оценки от 1 до 9, где 9 это лучшая, по трем критериям: техника, музыкальность и подача:

Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	Подача
Beginners	-выполнение базовых	-попадание в бит	-внешний вид

	<p>элементов и качество их исполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование 	<p>-соблюдение тайминга(раз и пять))</p>	<p>-эмоциональная подача</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	<p>Beginners+</p> <ul style="list-style-type: none"> -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией 	<p>Beginners+</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерпретация акцентов и логичных остановок 	<p>Beginners+</p> <ul style="list-style-type: none"> -передача настроения композиции -энергетика в танце
Advance	<p>Intermediate+</p> <ul style="list-style-type: none"> -наличие логичных фувторков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%) -уникальность используемых элементов, собственный стиль 	<p>Intermediate</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты 	<p>Intermediate+</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию